

2018

Francesco

PROGRAMMA

M.Canali Fantasia Mauro Canali, *pianoforte*

Bach/Gounod Ave Maria
F. Liszt Es muss ein Wunderbares sein
H. Wolf Verschwiegene Liebe
Giada Gallone, *soprano*
Francesca Membretti, *pianoforte*

L. Lombardo My dear cousin Livio Lombardo, *pianoforte*

W.A.Mozart Ave Verum Corpus, K 618
Carolina Facchi, *soprano*
Luca Lombardo, *tenore*
Carlo Dell'Acqua, *clarinetto*
Claudia Bracco, *pianoforte*

J. Horovitz - Lento, quasi andante
- Con brio
Carlo Dell'Acqua, *clarinetto*
Claudia Bracco, *pianoforte*

D. Ellington In a sentimental mood
Paolo Carugati, *pianoforte*

S. Allegra "Mitizi": Duettino del pappagallo "Carlo"
Carolina Facchi, *soprano*
Luigi Monti, *fine dicitore*
Claudia Bracco, *pianoforte*

W.A.Mozart Tempo di minuetto K 304
Luca Lombardo, *violino*
Claudia Bracco, *pianoforte*

M. Canali Ricordo
Mauro Canali, *pianoforte*



HESPERIA
Associazione Culturale

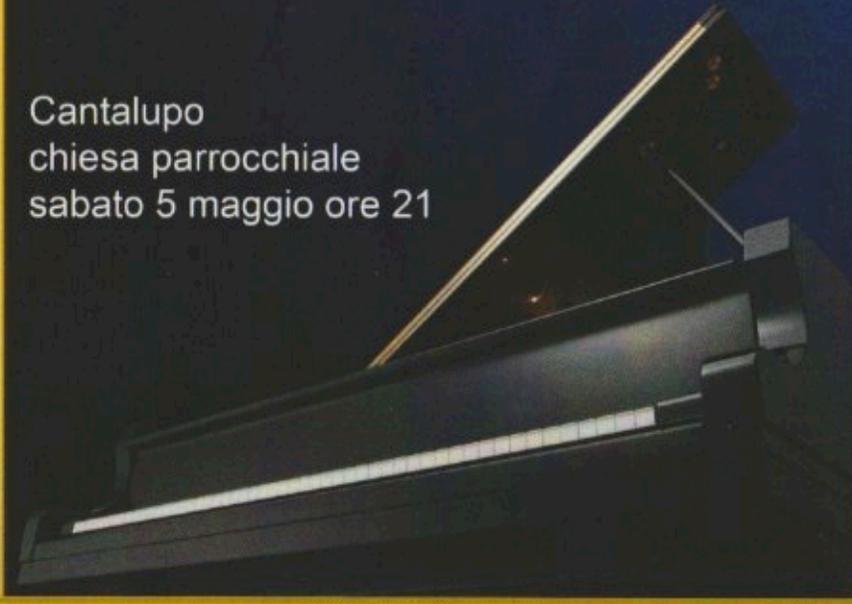
Parrocchia di Cantalupo

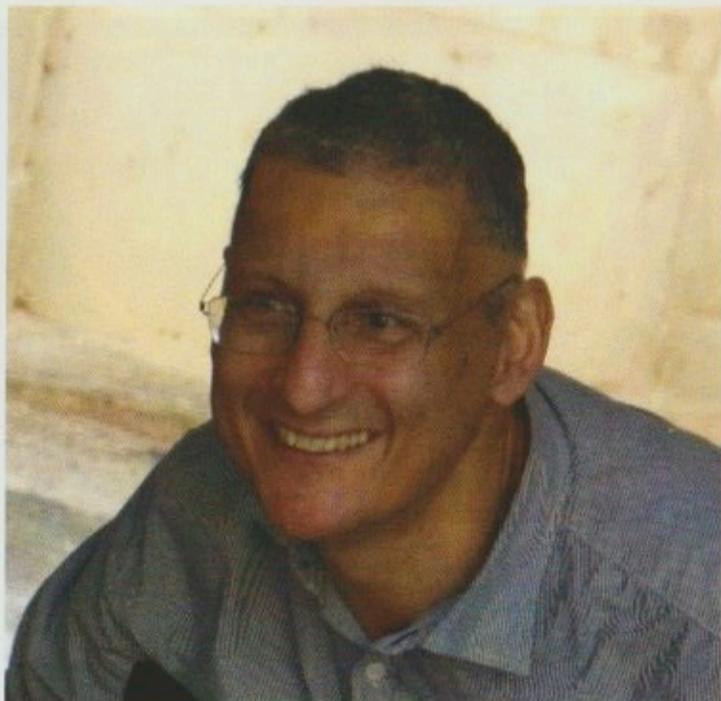
CONCERTO per

Carlo

Musiche di
Bach, Mozart, Gounod, Puccini, Duke Ellington

Cantalupo
chiesa parrocchiale
sabato 5 maggio ore 21





*Se muoio sopravvivimi con tanta forza pura
che desti la furia del pallido e del freddo,
da sud a sud leva i tuoi occhi indelebili,
da sole a sole suoni la tua bocca di chitarra.
Non voglio che vacillino il tuo riso o i tuoi passi,
non voglio che muoia la mia eredità d'allegria,
non bussare al mio petto, sono assente.
Vivi in mia assenza come in una casa.
È una casa tanto grande l'assenza
che v'entrerai traverso i muri
e appenderai i quadri all'aria.
È una casa tanto trasparente l'assenza
che senza vita ti vedrò vivere
e se soffri, amor mio, morirò un'altra volta.*

Pablo Neruda

Carlo Bernava

Conseguito giovanissimo il diploma di pianoforte, si forma artisticamente al Mozarteum di Salisburgo ed a Vienna, sotto la guida dei Maestri Sergio Perticaroli ed Hans Graf. Durante gli studi al Mozarteum, prescelto annualmente tra i migliori corsisti, si esibisce alla Wiener Saal ed al Grosses Studio, per i prestigiosi Akademiekonzert.

La partecipazione a concorsi pianistici nazionali ed internazionali gli vale l'assegnazione di numerosi primi premi assoluti.

Dedicatosi ad un intensa attività concertistica, ha annoverato recitals tenuti per enti ed istituzioni in Italia, Europa, America e Giappone e *master-classes* per l'Università della Musica di Montevideo e per il Conservatorio di Sao Paulo, per l'Accademia di Musica di Vilnius, l'Accademia Nazionale di Riga, per i Conservatori di Sevilla, Gran Canaria e Tenerife, per l'Università Yasar di Izmir.

Laureato con il massimo dei voti e la lode in Pedagogia ed in Musicoterapia, è stato docente in Conservatorio dal 1984.

Ha insegnato Pianoforte e Pedagogia presso il Conservatorio di Musica *Giuseppe Verdi* di Como e Pianoforte presso il Conservatorio *G. Verdi* di Milano.

Iscritto all'albo dell'Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia, ha svolto attività di musicoterapeuta ad indirizzo psicodinamico, secondo il modello di musicoterapia Benenzon.

Autore di progetti finalizzati all'apprendimento ed ai processi evolutivi dell'infanzia, ha collaborato con istituzioni scolastiche e sanitarie lombarde.

In CRI è stato volontario, conducente di ambulanze, abilitato al trasporto urgente di organi, monitore per la disostruzione infantile, operatore Opsa per il salvataggio in acqua e operatore DAE (defibrillatore).

*Un cuore che non finisce, per papà. Quando finisce il mondo, poi finisce.
A papà nascono i fiori nel cuore. C'è un prato enorme, lì dagli angeli, dove c'è papà*