



COMUNITA' PASTORALE "Crocifisso risorto"
Parrocchia SS. Pietro e Paolo

P.zza Libertà, 2 - 21047 Saronno (VA)

Diocesi di Milano-zona pastorale IV-decanato di Saronno-tel. 3665080050

Mail parrocchia: preposituralesanpietropaulo@gmail.com



Venerdì 20 ottobre 2023, ore 21

Chiesa Prepositurale dei SS. Pietro e Paolo

Piazza Libertà – Saronno

Festa del Trasporto del Crocifisso

Programma

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Praeludium in sol per organo, BuxWV 150

Giulio Mercati, organo

**Presentazione del Fondo delle Parrocchie della
Comunità Pastorale „Crocifisso Risorto“ di Saronno.**

A cura della Fondazione Comunitaria del Varesotto.

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Membra Jesu nostri, BuxWV 75

Ensemble *Il sonar d'affetto*

Gian Andrea Guerra, violino

Pietro Battistoni, violino

Marco Frezzato, violoncello

Luigi Accardo, organo

Concentus Lucensis

Lidia Basterretxea Vila, Esperanza Iglesias,

Marina Malavasi, Carmen Prendes, Daniela Maso,

Valeria Villa, Paolo Alberti, Fernando G. Jácome,

Mauro Canali, Carlo Ghelfi,

Antón Castro, Moreno Deservi, Marcos Mosquera

Giulio Mercati, direzione

Ensemble Il sonar d'affetto

Il gruppo musicale, che suona su strumenti originali, è composto da esperti musicisti attivi nei più importanti gruppi di riferimento per la musica barocca internazionale: Accademia Bizantina, Europa Galante, English Baroque Soloist, Musiciens du Prince, I Barocchisti, Orchestra The Age of Enlightenment. Spesso ricoprendo il ruolo di prime parti, hanno suonato nei più prestigiosi festival europei: Salisburgo: Salzburg Festspiele, Parigi: Théâtre des Champs-Élysées, Philharmonie e Château de Versailles, Vienna: Theater an der Wien, Musikverein; Zurigo Tonhalle, Salle Paderewski; Lausanne, Herkulesaal di Monaco, Muziekcentrum De Bijloke; Ghent, Potsdam, Bozar di Bruxelles, Arsenale di Metz, Sala Iturbi e Palau de la Musica di Valencia, Concertgebouw di Brugge, Concentus Moraviae, Lucerna KKL, Istanbul, Baden-Baden – Festspielhaus, Berlino – Philharmonie, Essen - Philharmonie, Wiesbaden – Kurhaus, Luxembourg – Philharmonie, Amsterdam – Concertgebouw, Bruxelles – Palais de Beaux Art – Bozar, Parigi – Philharmonie. La caratteristica del gruppo è quella di affrontare il repertorio sacro barocco con grande rispetto per il testo; gli strumenti imitano la voce umana e con essa si fondono cercando di dare risalto e luce ai differenti affetti della linea melodica.

Il **Concentus Lucensis** è un gruppo vocale nato dai fecondi incontri artistici avvenuti durante le edizioni del Festival organistico internazionale del Corpus Christi e del Corso di musica liturgica di Lugo (Galicia, Spagna). I suoi componenti sono i maestri e i solisti principali del coro lucense *Solo Voces*, dell'*Orpheón Lucense* e del *Gruppo vocale S. Bernardo*, ensemble che svolge la sua attività principale tra Saronno (Italia) e Lugano (Svizzera). Il Concentus Lucensis canta soprattutto a parti reali, ossia con una sola persona per ogni voce, affrontando un repertorio vasto, ma con una predilezione per la polifonia rinascimentale.