

L'Accademia Musicale

"Giuditta Pasta"

L'Accademia Musicale "Giuditta Pasta" è il frutto della pluriennale esperienza di un gruppo di musicisti che, con il loro impegno assiduo, hanno consentito all'Accademia stessa di imporsi in modo evidente nell'ambito culturale comasco.

L'Accademia, nata con lo scopo di diffondere la cultura musicale, vanta nel proprio organico insegnanti altamente qualificati non solo da un curriculum scolastico ineccepibile ma anche attraverso una forte esperienza artistica e didattica.

Dallo scorso anno, presso la sede di Como, è possibile frequentare anche corsi di danza classica e moderna progettati per gli allievi più giovani, con lo scopo di realizzare momenti di interazione con gli allievi frequentanti i corsi di strumenti.

In occasione del Concerto saranno presenti le Rappresentanti di Comocuore Onlus per raccogliere un vostro atto di generosità



COMOCUORE Onlus
ASSOCIAZIONE
GIANMARIO BERETTA
PER LA LOTTA CONTRO L'INFARTO

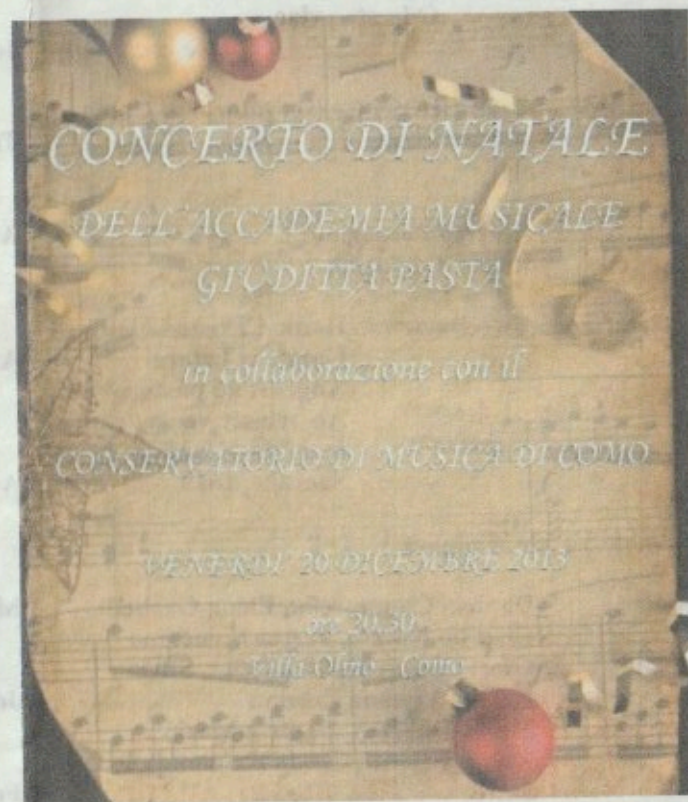
Si ringrazia

IL CONSERVATORIO DI MUSICA
"G. VERDI" DI COMO

IL COMUNE DI COMO
ASSESSORATO ALLA CULTURA



ACCADEMIA MUSICALE GIUDITTA PASTA




CONSERVATORIO
DI COMO


Assessorato
CULTURA
COMUNE DI
COMO

PRIMA PARTE

Claudio Monteverdi Venite sicientes ad aquas
Domini,
Sancta Maria succurre miseris
O beatae viae

a due voci e b.c.

Ensemble Madrigalistico del Conservatorio di Como
Carlotta Colombo, Sarah Tisba, Giulia Ferraro, Riccardo Sacco, Iacopo Volpi

Organo **Alberto Pozzaglio**
Violoncello **Riccardo Marelli**

Jan Peterszoon Sweelinck Hodie Christus natus est
Gaude et lætare
Angelus ad pastores ait
Ab oriente venerunt
magi da «Cantiones
Sacrae», 1619

Ensemble Vocale Ænigma

Soprani **Daniela Ciannarella, Elena Garbelli,
Claudia Nuccio, Teresa Signorino**

Contralti **Giusi Ciceri, Monika Otter, Silvia
Pavesi, Viviana Zordan**

Tenori **Mario Dal Bon, Daniela Masè**

Bassi **Fulvio Peletti, Alessio Raimondi, Luca
Sattin**

Direttore M° Antonio Eros Negri

SECONDA PARTE

Johann F. Wade *O come, all ye faithful (Adeste fideles)*
(elab. di David Willcocks)
per soli, coro e strumenti

John Rutter *The colour of Christmas*
per soli, coro e strumenti

Tradizionale *It came upon the midnight clear*
per soli, percussioni e pianoforte

Anonimo *Gaudete Christus natus est*
(elab. di Michelangelo Gabbrielli)
per coro a cappella

Anonimo *Personent hodie*
(elab. di Gustav Holst)
per coro e strumenti

Anonimo *Ding dong! Merrily on high*
(elab. di David Willcocks)
per soli, coro e strumenti

Mario Lanaro *Nocte di luce*
per coro a cappella

John Rutter *Rejoice and be merry*
per soli, coro e strumenti

Felix Mendelssohn-Bartholdy *Hark! The herald Angels sing!*
per soli, coro e strumenti

Solisti del Conservatorio di Como

Soprano **Selena Bellomi, Giulia Ferraro,
Consuelo Gilardoni**

Tenore **Matteo Cammarata, Lorenzo Catelli**

Basso **Fabio Midolo**

Percussioni **Viola Fai**

Pianoforte **M° Marco Rossi**

CORO POLIFONICO DEL CONSERVATORIO DI COMO

Soprani

Flavia Astori, Linda Astori, Lisa Baruzzi, Eleonora Bascapé, Silvia Berardi, Rossana Berto, Alice Cartoceti, Francesca Cattoni, Sonia Cenceschi, Beatrice Colombo, Margherita Colombo, Marta Conti, Pauline Fazzioli, Elisabetta Gatti, Alice Ghezzi, Irene Lembo, Eleonora Molteni, Ginevra Palo, Arianna Ponzin, Fabiola Ponzin, Francesca Quadroni, Iris Selldorf, Grazia Santoriello, Giorgia Severino, Greta Tattarletti, Eleonora Volonterio

Contralti

Alice Benassi, Luca Gorla, Elena Guarneri, Gaia Leoni, Cecilia Mentasti, Desireé Panetta

Tenori

Alessio Benedetti, Ivailo Corengia, Antonio Pagani, Moreno Palmisano, Federico Riva, Matteo Straffi

Bassi

Vittorio Benaglia, Paolo Bogno, Mauro Canali, Davide Crenna, Giovanni Monaco, Filippo Pedretti, Matteo Quattrini, Alessandro Siconolfi, Vittorio Vanini

Direttore M° Michelangelo Gabbrielli