

**Da Membra Jesu nostri, BuxWV 75:
Cantata n. 7: Ad faciem**

1. Sonata (2vl, vc, bc)

2. Concerto (SSATB)

Illustra faciem tuam super servum tuum,
salvum me fac in misericordia tua (Ps. 31
[30], 17).

3. Aria (ATB)

Salve, caput cruentatum,
totum spinis coronatum,
conquassatum, vulneratum,
arundine verberatum
facie sputis illita.

4. Aria (A)

Dum me mori est necesse,
noli mihi tunc deesse,
in tremenda mortis hora
veni, Jesu, absque mora,
tuere me et libera.

5. Aria (SSATB)

Cum me jubes emigrare,
Jesu care, tunc appare,
o amator amplectende,
temet ipsum tunc ostende
in cruce salutifera.

6. Concerto (SSATB)

Amen

2. Concerto (SSATB)

Mostra il tuo volto al tuo servo,
perché mi salvi la tua misericordia.

3. Aria (ATB)

Salve, capo insanguinato,
tutto coronato di spine,
sconvolto, ferito,
sferzato con una canna,
la faccia coperta di sputi.

4. Aria (A)

Poiché dovrò morire,
non mancarmi in quel momento,
nell'ora tremenda della morte
veni, Gesù, non tardare,
a proteggermi e liberarmi.

5. Aria (SSATB)

Quando mi ordinerai di lasciare il mondo,
Gesù caro, apparimi allora,
amante da abbracciare,
mostrati in quel momento
sulla croce portatrice di salvezza.

6. Concerto (SSATB)

Amen

Prossimo appuntamento

Domenica 18 giugno 2023, ore 15

Chiesa di S. Maria degli Angioli

In festo Sacratissimi Cordis Jesu

Orchestra della Svizzera italiana

Lugano, Chiesa di S. Maria degli Angioli

Concerti Spirituali

Domenica 30 aprile 2023, ore 15.45

Sotto lo sguardo di Maria

Gruppo Vocale S. Bernardo

Robert Kowalski, violino (OSI)

Vasyl Zatsikha, violino (OSI)

Vanessa Hunt Russell, viola da gamba (OSI)

Jonas Villegas Sciara, violone (OSI)

Mattia Marelli, organo positivo

Programma

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Da Membra Jesu nostri, BuxWV 75:

Cantata n. 1: Ad pedes

1. **Sonata** (2vl, vc, bc)

2. **Concerto** (SSATB)

Ecce super montes pedes evangelizantis
et annunciantis pacem (Naum, 2, 1)

3. **Aria** (S)

Salve mundi salutare,
salve, salve Jesu care!
Cruci tuae me aptare
vellem vere, tu scis quare,
da mihi tui copiam.

4. **Aria** (S)

Clavos pedum, plagas duras,
et tam graves impressuras
circumplector cum affectu,
tuo pavens in aspectu,
tuorum memor vulnerum.

5. **Aria** (B)

Dulcis Jesu, pie Deus,
Ad te clamo licet reus:
praebe mihi te benignum,
ne repellas me indignum
de tuis sanctis pedibus.

6. **Concerto** (SSATB)

Ecce super montes...
Salve mundi salutare...

Befiehl dem Engel, BuxWV 10

Befiehl dem Engel, daß er komm,
und uns bewach, dein Eigentum,
gib uns die lieben Wächter zu,
daß wir vorm Satan haben Ruh.

So schlafen wir im Namen dein,
dieweil die Engel bei uns sein.
Du heilige Dreifaltigkeit,
wir loben dich in Ewigkeit. Amen

2. **Concerto** (SSATB)

Ecco sui monti i passi di un messaggero,
un araldo di pace!

3. **Aria** (S)

Salve, salvatore del mondo,
salve, salve Gesù caro!
Vorrei seguire davvero
la tua croce, tu sai perché,
donami la tua forza.

4. **Aria** (S)

Abbraccio con affetto
i chiodi dei piedi, le dure piaghe,
così profondamente segnate,
sbigottito dal tuo aspetto,
memore delle tue ferite.

5. **Aria** (B)

Dolce Gesù, Dio pietoso,
lo, peccatore, ti supplico,
sii benigno verso di me,
non respingere me, indegno,
dai tuoi santi piedi.

6. **Concerto** (SSATB)

Ecco sui monti...
Salve, salvatore del mondo...

Comanda al tuo Angelo che venga
E si prenda cura di noi, tuo popolo,
manda su noi gli amati custodi,
perché ci liberino da Satana.

Perché possiamo dormire nel tuo Nome,
mentre gli Angeli vegliano su noi.
Santissima Trinità,
noi ti preghiamo in eterno. Amen

Sonata in sol maggiore, BuxWV 271

per 2 violini, viola da gamba e continuo

1. *Allegro*

2. *Adagio*

3. *Allegro*

4. *Adagio*

5. *Allegro*

6. *Adagio*

7. *Allegro*

8. *Allegro*

Da Membra Jesu nostri, BuxWV 75:

Cantata n. 3: Ad manus

1. **Sonata** (2vl, vc, bc)

2. **Concerto** (SSATB)

Quid sunt plagae istae
in medio manuum tuarum? (Zc, 13,6)

3. **Aria** (S)

Salve Jesu, pastor bone,
fatigatus in agone,
qui per lignum es distractus
et ad lignum es compactus
expansis sanctis manibus.

4. **Aria** (S)

Manus sanctae, vos amplector,
et gemendo condelector,
grates ago plagis tantis,
clavis duris, guttis sanctis
dans lacrymas cum oculis.

5. **Aria** (ATB)

In cruore tuo lotum
me commendo tibi totum,
tuae sanctae manus istae
me defendant, Jesu Christe,
extremis in periculis.

6. **Concerto** (SSATB)

Quid sunt plagae istae...

2. **Concerto** (SSATB)

Cosa sono queste piaghe
nel mezzo delle tue mani?

3. **Aria** (S)

Salve Gesù, buon pastore,
spossato nella lotta,
sei stato lacerato dal legno
ed al legno sei stato attaccato
con le sante mani tese.

4. **Aria** (S)

Vi abbraccio, sante mani,
e mi sfogo piangendo,
rendo grazie per queste tante piaghe,
piangendo per i duri chiodi,
per le gocce sante.

5. **Aria** (ATB)

Lavato dal tuo sangue
mi raccomando tutto a te,
queste tue sante mani
mi difendano, o Gesù Cristo,
nei supremi pericoli.

6. **Concerto** (SSATB)

Cosa sono queste piaghe...