



CONSERVATORIO  
DI COMO

unanno in  
**musica**22



28 maggio 2022, ore 21:00 | Chiesa di San Donnino, Como

# L'ARTE FIAMMINGA NELL'ITALIA DEL CINQUECENTO

In choro et organo: I Suoni della Cattedrale.  
VI Edizione

Musiche di P. De Monte

Solisti, coro e musicisti del «Concentus Vocum»  
Michelangelo Gabbrielli, *direttore*

**iconcerti**



## PROGRAMMA

### L'arte fiamminga nell'Italia del Cinquecento:

Philippe de Monte, *Liber secundus sacrarum cantionum* (Venezia, 1572)

Philippe de Monte, madrigali da *Musica divina* di XIX autori illustri (Anversa, 1588)

*Ne timeas Maria*  
*Quasi cedrus*

*Alma ben nata*  
*Da bei rami*  
*Quando da gl'occhi*

*Humiliatus sum*  
*Regnum mundi*

*La dolce vista*

*Adjutor meus*  
*Ad te Domine levavi*

*Ahi, chi mi romp'il sonno*  
*Poi ch'el mio largo pianto*  
*Timete Dominum*  
*Assumpta est Maria in caelo*

*Amorosi pensieri*  
*Anima, dove vai*  
*Temp'r'homai l'ira*  
*Leggiadre ninfe*

*Laudate Dominum*

Coro Concentus Vocum

Solisti:

Valentina Ghirardani, *soprano*  
Vera Milani, *soprano*  
Stefani Nevosi, *soprano*  
Simonetta Bruzzone, *contralto*  
Angela Verallo, *contralto*  
Luciano Grassi, *tenore*  
Luigi Santos, *tenore*  
Mauro Canali, *basso*  
Fulvio Peletti, *basso*

Nicolò Gattoni, *clavicembalo*  
Franco Lazzari, *liuto*

Michelangelo Gabbrielli, *direttore*