

STORIA DELLE FORME MUSICALI

M° Mauro Canali

NOZIONI TEORICHE PRELIMINARI

1. Classificazione degli strumenti musicali e delle voci.
2. La partitura e l'ordine degli strumenti.

LE FORME DELLA MUSICA STRUMENTALE

3. Il canone e la fuga.
4. La suite.
5. La canzone (lied) strumentale e le variazioni.
6. La sonata.
7. Valzer, notturno e ballata.
8. Fantasia, mazurka e polacca.

LE FORME DELLA MUSICA CORALE E D'INSIEME

9. La sonata per solista e accompagnamento; trio, quartetto e quintetto.
10. La musica corale.
11. Il lied.

LE FORME DELLA MUSICA ORCHESTRALE E OPERISTICA

12. Il concerto.
13. La sinfonia.
14. Il poema sinfonico.
15. La musica operistica: il recitativo e l'aria.

Durante il corso è previsto l'ascolto di numerosi brani scelti dal docente. Le lezioni si baseranno su:

- **Dizionario di musica classica** di Piero Mioli;
- **ABC Musica** di Wieland Ziegenrucker;
- **Manuale di teoria musicale** di Mario Fulgoni e Anna Sorrento;
- **Le forme della musica strumentale** di Vilmos Leskó;
- **Manuale di storia della musica** di Elvidio Surian.

Non è obbligatorio comprare alcun volume. Verrà fornita a lezione una dispensa di tutti gli argomenti trattati a lezione, con spiegazioni teoriche ed esempi musicali.

Gli argomenti delle singole lezioni possono subire variazioni a seconda delle richieste degli allievi e dello stesso sviluppo del programma.