

Organista e clavicembalista, **Markku Mäkinen**, classe 1973, è un musicista versatile, attivo come concertista in Finlandia e nel resto d'Europa, come solista e camerista. Ha lavorato con molti importanti cantanti e strumentisti, come tastierista, con orchestre sinfoniche e cori finlandesi ed europei. Il suo vasto repertorio spazia dalla più antica musica per tastiere ai compositori contemporanei. Tra i suoi interessi principali, nel corso degli anni sono inclusi: le sintesi della vita di Jehan Alain e del suo pensiero nella sua arte, la cultura mediterranea, specialmente quella italiana, i compositori tardo romantici, all'ombra di Max Reger, come Sigfrid Karg-Elert e Karl Hoyer, il cosmopolita Georg Muffat e, naturalmente, Johann Sebastian Bach. Nei suoi concerti, Mäkinen ha reintrodotto molte opere importanti e dimenticate, dal XVIII secolo al XX, trovate negli archivi finlandesi. Questi brani sono stati poi incisi dalla Finnish Broadcasting Company (YLE) e da etichette quali Alba e La Bottega Discantica. Markku Mäkinen ha studiato presso il Solo Studies Department, presso l'Accademia Sibelius di Helsinki, diplomandosi nel 1998 con voti eccellenti. Il suo professore di organo fu Olli Porthan. Ha anche studiato clavicembalo con Kati Hämäläinen, completando i suoi studi nel 2001. Dal 1998 al 2000, Mäkinen ha studiato presso il Conservatorio di Amsterdam, con Jacques van Oortmerssen, diplomandosi cum laude nel 2000. Ha anche partecipato a numerose masterclass, in Finlandia e all'estero. Nel 1997 Markku Mäkinen ha vinto il terzo premio al Concorso Internazionale Schnitger di Alkmaar (Paesi Bassi) e nel 2002 il primo premio del Concorso Internazionale Kotka (Finlandia). Mäkinen insegna organo dal 2002 presso l'Accademia Sibelius ed è organista presso la Chiesa cattolica di S. Maria di Helsinki.

**Tutti i testi sono scaricabili all'indirizzo:**

**<https://santamariadegliangioli.ch/evento/sul-natale/>**

## **Lugano, Chiesa di S. Maria degli Angioli Concerti Spirituali**

**Domenica 19 dicembre 2021, ore 15.45**

*Sul Natale*

**Markku Mäkinen, organo**

**Gruppo vocale S. Bernardo**

*Letizia Barera, Lidia Basterretxea Vila,*

*Maria Guffi, Sofia Mancuso soprani;*

*Marina Malavasi, Daniela Maso,*

*Margherita Scaramuzzino, Valeria Villa contralti;*

*Paolo Alberti, Carlo Ghelfi tenori;*

*Mauro Canali, Moreno De Servi, Giulio Mercati bassi*

*Testi a cura di:*

***Martina Baranzini, Agnese Caffi, Elena Caporali,***

***Marta Comaschi, Andrea Mazzucotelli,***

***Francesco Panunzio, Enzo Tomaselli***

## Programma

### **Andrew Carter (1939-)**

Toccata su *Veni Emmanuel*  
Per organo

### **Francisco Guerrero (1528-1599)**

Al resplandor d'una estrella  
Villancico a 5 voci

### **Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)**

Ave Maria, op. 106 n. 2  
Per organo

### **William Todd (1970)**

My Lord Has Come  
A 4 voci

### **Giovanni Bassano (1558-1617)**

Hodie Christus natus est  
A 7 voci

### **Armas Maasalo (1885-1960)**

Notturmo pastorale  
Per organo

### **Francis Poulenc (1899-1963)**

O magnum mysterium  
A 4 voci

### **Sigfrid Karg-Elert**

Resonet in laudibus, op.106 n. 3  
Per organo

### **Francis Poulenc (1899-1963)**

Videntes stellam  
A 5 voci

### **Sigfrid Karg-Elert**

Adeste fideles, op. 106 n. 4  
Per organo

### **Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)**

Hodie Christus natus est  
A 5 voci

### **Marcel Dupré (1886-1971)**

Variazioni su *Adeste fideles*  
Per organo

### **Giulio Mercati (1971)**

- Santa María, strela do día  
- Laudate Dominum  
A 7 voci

Il **Gruppo Vocale S. Bernardo** è stato fondato nel 1995, avendo l'animazione liturgica come fine primario. L'ensemble è diretto, dal giorno della sua fondazione, da Giulio Mercati. Dal 1999 la formazione ha cominciato a esibirsi in concerto, mantenendo tuttavia, anche in tali occasioni, il proprio compito elettivo di invito alla meditazione e alla preghiera, attraverso la musica. Il coro si è trasformato nel tempo in un gruppo da camera, che affronta un repertorio molto vasto e molto complesso con pochissimi elementi e spesso a parti reali, spaziando dall'innodia ambrosiana alla polifonia rinascimentale, dalla letteratura ottocentesca italiana ed europea al repertorio novecentesco. La formazione ha inciso il suo primo disco nel 2018, per Tactus, produzione dedicata interamente a opere di Giulio Mercati. Il Gruppo Vocale S. Bernardo presta servizio presso il Santuario della Beata Vergine dei Miracoli e la Chiesa di S. Francesco, a Saronno, e la Chiesa di S. Maria degli Angioli di Lugano, con concerti e liturgie, ma la sua attività è ormai intensa, diffusa e apprezzata.