

PROGRAMMA

Ludwig Van Beethoven – Sonata al chiaro di luna – adagio sostenuto

Mauro Canali – Rain

Brano tradizionale “Walzer della ragazza guerriera”

Camil Saint-Saens – Il cigno (da Il Carnevale degli animali)

Pugnani-Kreisler – Preludio e allegro

Astor Piazzolla – Oblivion

Francisco Tàrrega – Recuerdos de la Alhambra

Rolando Dyen – Fuoco

Mauro Canali – Notturmo

Mauro Canali – Canto silvestre

Michail Ivanovic Glinka – dalle “Tre canzoni Russe”, nr. 1

Brano tradizionale italiano “Sonata 26”

HESPERIA
Associazione Culturale

ingresso libero

CONCERTO AL PARCO III

venerdì 15 settembre 2017 ore 21

Mauro Canali - pianoforte
Moreno Palmisano - chitarra
Simona Scalisi - violino
Nicola Tomasi - violoncello

IN CASO DI MALTEMPO LA MANIFESTAZIONE
SI TERRA' IN VILLA BORLETTI CON POSTI LIMITATI

Villa Borletti
via Dante 63 - Origgio (VA)

Mauro Canali comincia a studiare pianoforte all'età di otto anni, avviando contemporaneamente la sua prima attività compositiva. Canta come basso nel coro "Concentus Vocum", del quale fa parte dalla sua fondazione nel 2009.

Dal 2009 al 2015 perfeziona i suoi studi di interpretazione pianistica, composizione e musicoterapia nelle masterclass e seminari tenuti dai Maestri Carlo Bernava, Marian Mika, Gabriele Pinamonti, Javier Torres Maldonado e Ferdinando Suvini.

Nel marzo 2016 si laurea in pianoforte presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como. A settembre dello stesso anno inizia la laurea magistrale in Scienze della musica e dello spettacolo presso l'Università degli Studi di Milano. Ha numerose esperienze di insegnamento.

E' Direttore Artistico del settore musicale dell'Associazione Hesperia.

Simona Scalisi è nata a Como, dove ha conseguito il diploma di Scienze Sociali ad Indirizzo Musicale presso il locale Istituto "T. Ciceri".

E' iscritta al 9° anno del corso tradizionale vecchio ordinamento di violino presso il Conservatorio G. Verdi di Como, dove acquisisce anche Licenza triennale di teoria e solfeggio, Licenza biennale di Teoria e analisi musicale, Licenza biennale di Storia e estetica musicale, Licenza triennale di pianoforte complementare. Ha partecipato alle seguenti Masterclass: Prassi ed esecuzione barocca, Didattica violinistica, Violin masterclass. Suona in diverse orchestre.

Insegna violino a bambini ed adulti

Moreno Palmisano, nato a Lima (Perù), a soli 12 anni si avvicina alla chitarra classica, seguendo un corso con il maestro e concertista brasiliano Marcos Vinicius, Presidente dell'Accademia di chitarra classica di Milano. Dal 2006 fa parte dell'orchestra della stessa Accademia, con la quale ha partecipato a numerosi concerti in diverse località d'Italia, esibendosi come solista.

Ha partecipato a numerosi concorsi, classificandosi sempre nelle prime posizioni.

Nel 2007, con il concorso Musica in Luce di Milano, si è esibito al Teatro dal Verme.

Dal 2009 collabora con l'Accademia Musicale Amadeus di Rescalda. Nel marzo 2017 ha conseguito la Laurea Triennale in chitarra al Conservatorio G. Verdi di Como.

Ha inoltre pubblicato diverse composizioni per chitarra e altri strumenti con la Casa Editrice Sonitus Edizioni. Ha numerose esperienze di insegnamento

Nicola Tomasi inizia il suo percorso musicale nel 2009 seguito dal M° Barbara Bertoldi presso l'associazione culturale "I Minipolifonici" di Trento. Ottiene la certificazione di 1° periodo pre-accademico presso il Conservatorio di Musica di Vicenza. Si diploma al Liceo delle scienze umane "Antonio Rosmini" di Trento. Successivamente, continua i suoi studi musicali presso il Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Como nella classe del M° Guido Boselli. Attualmente frequenta l'ultimo anno del 3° periodo pre-accademico. Tra le attività musicali, importante è la partecipazione a diverse realtà, tra le quali si ricorda il coro "Il laboratorio musicale", l'orchestra dei "100 Cellos" e l'orchestra dell'Accademia Europea di Musica di Erba. Ha partecipato a masterclass e seminari di vario genere: tra questi, l'"Incontro con il violoncellista Enrico Bronzi", "Il metodo Feldenkrais", tenuto dalla docente Milena Costa, e lo stage "Musica in Villa" a Torino.