

## CORO DEL CONSERVATORIO DI COMO

### SOPRANI

Elisa Arrigoni  
Silvia Berardi  
Marta Conti  
Camilla Fusi  
Valentina Gaudiosi  
Anna Meda  
Grazia Santoriello  
Eleonora Volonterio

### TENORI

Francesco Bussani  
Fabio Longo  
Antonio Pagani  
Carlo Pulvirenti  
Samuele Rigamonti  
Danilo Santoriello

### CONTRALTI

Alice Benassi  
Marinella Boggia  
Ester Fariello  
Ida Scarrone  
Clara Zucchetti

### BASSI

Franco Benassi  
Mauro Canali  
Vittorio Castiglioni  
Claudio Novati

## VOCI BIANCHE DEL CONSERVATORIO DI COMO

Flavia Astori  
Linda Astori  
Letizia Balconi  
Chiara Binda  
Roberto Borella  
Anna Bottani  
Alice Cartoceti  
Sebastiano Dal Sasso

Lucia Foti  
Giorgio Galimberti  
Elisabetta Gatti  
Federica Girola  
Johanna Merkle  
Asia Mosconi  
Natan Mottadelli  
Carlo Maria Paulesu

Per informazioni:

Segreteria del

Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como

Via Cadorna 4 - 22100 COMO

tel. 031 279827 fax 031 266817

la locandina completa

delle manifestazioni si trova anche sul sito web:

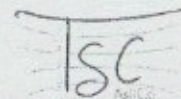
[www.conservatoriocomo.it](http://www.conservatoriocomo.it)



CONSERVATORIO  
DI COMO



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale



APERTURA DELL'ANNO ACCADEMICO 2010-2011



# LABORATORIO CARMEN

CONCERTO CONCLUSIVO DEL  
LABORATORIO SULLA «CARMEN» DI  
GEORGES BIZET

Soli, Coro e Orchestra Sinfonica  
del Conservatorio di Como  
*maestro del coro*

Michelangelo Gabrielli  
*narratore*

Alberto Batisti

*Direttore*

**Bruno Dal Bon**

DOMENICA  
7 NOVEMBRE 2010, ORE 17.30

Teatro Sociale, Como

si ringrazia

**CAMAR®**

the art of innovation

GEORGE BIZET  
(Parigi, 25 ottobre 1838 – Bougival, 3 giugno 1875)

## CARMEN

- ATTO I Prélude  
Choeur ges Gamins (*Coro voci bianche*)  
Habanera (*Carmen*)  
Duo (*Micaela, Don José*)  
Seguedille (*Carmen, Don José*)
- ATTO II Entr'acte  
Chanson bohème (*Mercédès, Frasquita, Carmen*)  
Couplets «Votre toast» (*Escamillo, Mercédès, Frasquita, Carmen*)  
Air «La fleur que tu m'avais jeté» (*Don José*)
- ATTO III Entr'acte  
Trio (*Mercédès, Frasquita, Carmen*)  
Air «Je dis que rien ne m'épouvante» (*Micaela*)
- ATTO IV Entr'acte  
«Si tu m'aime, Carmen» (*Escamillo, Mercédès, Frasquita, Carmen*)  
Duo et Choeur final (*Carmen, Don José*)

### SOLISTI

Carmen	Maria Ermolaeva
Micaela	Qian Song
Frasquita	Francesca Pappaianni
Mercédès	Mika Satake
Don José	Alessandro Turri
Escamillo	Joo Jang Woon
Narratore	Alberto Batisti

CORO E ORCHESTRA  
DEL CONSERVATORIO DI COMO

MAESTRO DEL CORO  
MICHELANGELO GABBRIELLI

DIRETTORE  
BRUNO DAL BON

## L'ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO DI COMO

VIOLINI I  
Ida Di Vita (*di spalla*)  
Elisabetta Anzaldi  
Matteo Colombo (*aggiunto*)  
Lalitha Del Parente  
Deolinda Giovanettina  
Giulia Larghi  
Adriana Marino (*aggiunto*)  
Francesco Parrino (*docente*)  
Riccardo Sacco  
Matilde Tosetti

VIOLINI II  
Carol Bergamini (*di spalla*)  
Miriam Bonanno  
Alberto Freddi  
Anna Maria Fresia  
Nicola Gilardoni  
Annalisa Ligorio  
Federica Marelli  
Mariella Rigamonti

VIOLE  
Pietro Molteni (*di spalla*)  
Maria Bocelli  
Gaia Leoni  
Matteo Lipari

VIOLONCELLI  
Lisa Napoleone (*di spalla*)  
Leonardo Gatti  
Veronica Marelli  
Serena Patanella  
Valentina Sgarbossa  
Micol Zamburlini

CONTRABBASSI  
Francesca Morandi (*di spalla*)  
Paolo Bogno  
Alessandro Conti  
Matteo Pallavera

FLAUTI - OTTAVINO  
Elena Patanella  
Mattia Sandrini

OBOI - CORNO INGLESE  
Lorenzo Alessandrini  
Piergiorgio Ratti

CLARINETTI  
Samuele Mascetti  
Fabrizio Donegani

FAGOTTI  
Angela Gravina  
Alberto Cappelletti

CORNI  
Antonino Amico  
Luca Romano  
Tiziano La Face  
Ines Taroni

TROMBE  
Damiano Erroi  
Edoardo Marinoni

TROMBONI  
Lorenzo Pertusini  
Andrea Colombo  
Carlo Grandi

TIMPANI  
Francesca Sgarbossa

PERCUSSIONI  
Clara Zucchetti  
Alessio Turconi  
Alessandro Pontiggia  
Stefano Marinucci

ARPA  
Elisabetta Monti

