



HESPERIA
Associazione Culturale

Stagione Musicale 2018 - 2019

CONCERTO

C I N E M A

Simona Scalisi, *violino*

Moreno Palmisano, *chitarra*

Mauro Canali, *pianoforte*

venerdì 31 maggio 2019

ore 21

Villa Borletti – ORIGGIO

Direzione artistica Mauro Canali

Tutti i concerti sono a ingresso libero e avranno inizio alle ore 21.00

Hesperia Associazione Culturale, Villa Borletti, via Dante Alighieri, 63, 21040 Origgio (VA)

Simona Scalisi ha conseguito il diploma (vecchio ordinamento) di violino presso il Conservatorio “G. Verdi” di Como. (Lezioni tenute dal Maestro Rosa Segreto).

Ha partecipato alle masterclass: Prassi ed esecuzione barocca, tenuta dal M° Enrico Casazza; Didattica violinistica in relazione alle tecniche corporee, tenuta dai MM° Enzo Porta e Carlo Costalbano; Violin Masterclass – 3^a edizione – organizzata dal Centro Qua_Sì dell’Università degli Studi di Milano – Bicocca, tenuta dal M° Anton Sorokow.

Ha suonato nell’Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Como – diretta dal M° Bruno Dal Bon; nell’Orchestra giovanile “Pizzetti” diretta da Enrico Pagano; nell’orchestra “Lake Como Philharmonic Orchestra” – diretta dal M° Roberto Gianola – per il 1° Concorso Internazionale di Canto Lirico “Bellano Paese degli Artisti”; nell’Orchestra di Simposio Bassi BrugnateLLi – diretta dal M° John Ratledge – per la 4^a edizione della manifestazione “International Conducting and Singing Symposium.

Attualmente fa parte dell’Orchestra “Solo d’Archi Ensemble” diretta dal Maestro Matteo Fedeli e della Jugend Sinfonie Orchester di Zurigo diretta dal Maestro Simon Reich.

Moreno Palmisano. Mi sono avvicinato alla chitarra classica dall’età di 12 anni conseguendo un corso con il maestro e concertista brasiliano *Marcos Vinicius*, Presidente della stessa Accademia della Chitarra Classica di Milano e conosciuto in tutto il mondo per la sua attività concertistica e didattica.

Oltre ai concorsi e all’attività concertistica, ho spesso collaborato con diversi poeti ed artisti alla presentazione dei loro lavori con sottofondo musicale, tra i poeti ho collaborato con *Giovanni Formaggio* e *Maria Rosaria Memoli*.

Ho partecipato a numerose masterclass con chitarristi di fama internazionale come *Marcos Vinicius*, *Roland Dyens*, *Frank Bungarten* ed *Emanuele Segre*, quest’ultimo mi ha permesso una esibizione come solista al teatro *S. Agnese* di Vanzaghello e al teatro *Politeama* di Varese insieme alla “Guitar Orchestra” e all’Orchestra d’archi diretti dal maestro *Fabio Gallazzi*.

Il 4 Marzo 2017 ho conseguito la Laurea Triennale al conservatorio *Giuseppe Verdi* di Como. Ho inoltre pubblicato diverse composizioni per chitarra ed altri strumenti con la casa editrice *Sonitus Edizioni*.

Nel 2018 è stato pubblicato il mio primo disco solista per chitarra acustica intitolato *Never Ending Faith*.

Mauro Canali comincia a studiare pianoforte all’età di otto anni, avviando contemporaneamente la sua prima attività compositiva. Canta come basso nel coro “Concentus Vocum”, del quale fa parte dalla sua fondazione nel 2009 e con il quale ha recentemente inciso la raccolta “Armonia Ecclesiastica” di Sisto Reina per la Casa discografica Tactus.

Dal 2009 al 2015 perfeziona i suoi studi di interpretazione pianistica, composizione e musicoterapia nelle masterclass e seminari tenuti dai Maestri Carlo Bernava, Marian Mika, Gabriele Pinamonti, Javier Torres Maldonado e Ferdinando Suvini.

Nel marzo 2016 si laurea in pianoforte presso il Conservatorio “G. Verdi” di Como. Nel febbraio 2018 pubblica “Canti notturni”, primo suo album per pianoforte solo.

Nel 2018 collabora con il coro Costanzo Porta, sotto la guida del Maestro Antonio Greco, per la realizzazione di tre rappresentazioni del Macbeth verdiano diretto dal Maestro Riccardo Muti a Ravenna e Norcia. Nello stesso anno inizia a cantare come basso nel coro dell’As.Li.Co.

Ha numerose esperienze di insegnamento; ha inoltre pubblicato il libro di *ear training* “Elementi per l’ascolto musicale” sulla piattaforma editoriale Il Mio Libro.

E’ attualmente iscritto al corso di laurea magistrale in Scienze della Musica e dello Spettacolo presso l’Università degli Studi di Milano.

PROGRAMMA

Nicola Piovani, Buongiorno principessa / Beautiful that way (*La vita è bella*)

Ennio Morricone, C'era una volta il West (*C'era una volta il West*)

Henry Mancini, Moon River (*Colazione da Tiffany*)

Pietro Mascagni, Cavalleria rusticana (*Il Padrino – Parte III*)

Hans Zimmer, Tennessee (*Pearl Harbor*)

Ennio Morricone, Amapola (*C'era una volta in America*)

Ludovico Einaudi, Una mattina (*Quasi amici*)

Leonard Cohen, Hallelujah (*Lord of War*)

Ennio Morricone, Cinema Paradiso (*Nuovo Cinema Paradiso*)

Enya, Only time (*Sweet November*)

Ennio Morricone, La Califfa (*La Califfa*)

Astor Piazzolla, Oblivion (*Enrico IV*)

IL PROSSIMO CONCERTO

Venerdì 28 giugno

CaFe&SoDa Sax Quartet (M° S. Guglielmelli)