

PROGRAMMA

Moreno Palmisano	Improvvisazione
Isaac Albeniz	Asturia
Ennio Morricone	Gabriel's Oboe
Charles Gounod	Ave Maria
Robert Schumann	Traumerei
Franz Schubert	Ave Maria
Pietro Mascagni	Intermezzo da La Cavalleria Rusticana
Mauro Canali	Improvvisazione
Astor Piazzolla	Chiquilin de Bachin
Astor Piazzolla	Oblivion
Johann Pachelbel	Canone in D



HESPERIA
Associazione Culturale

Maestri in concerto

i Docenti dei corsi di Villa Borletti

Violino : Antonella Rossi
Chitarra : Moreno Palmisano
Pianoforte : Mauro Canali

sabato **25 marzo 2017**
ore 21

 villaborletti.it
aps-hesperia.it

 Hesperia
Associazione Culturale

Villa Borletti
via Dante 63 - Origgio (VA)

Antonella Rossi



Nata a Salerno nel 1983, comincia a dedicarsi agli studi musicali, ed in particolare al violino, all'età di sei anni, seguita dal maestro Alfonso Vietri. Sotto la guida del Maestro Maurizio Aiello, si laurea col massimo dei voti in violino e discipline musicali presso il Conservatorio di Musica "G. Martucci" di Salerno. Successivamente frequenta diversi corsi di perfezionamento a master.

Ha partecipato a numerosi concerti da solista, orchestrale o in formazione cameristica. Ha collaborato per diverse stagioni teatrali con il Teatro Stabile di Potenza e il "Verdi" di Salerno.

Componente della Camera Strumentale dell'Università di Salerno, ha tenuto concerti in Italia e all'estero.

Per anni ha fatto parte dello "Spicy Quartet", un quartetto d'archi tutto al femminile, con il quale ha lavorato per numerosi eventi musicali. Ha fatto parte del gruppo di musica etnico-popolare "Le Menadi – Ninfe della Tamorra". Da anni fa parte del gruppo musicale "Trio by night", in cui si esibisce come violinista e come cantante di musica leggera.

Laureata in Lingue e Letterature straniere, è docente presso le scuole medie ad indirizzo musicale della provincia di Milano.

Moreno Palmisano



Nato a Lima (Perù) nel 1992, a soli 12 anni si avvicina alla chitarra classica, seguendo un corso con il maestro e concertista brasiliano Marcos Vinicius, Presidente dell'Accademia di chitarra classica di Milano. Dal 2006 fa parte dell'orchestra della

stessa Accademia, con la quale ha partecipato a numerosi concerti in diverse località d'Italia, esibendosi come solista.

A Cassano Magnago ha partecipato alle edizioni V, VI e VII del locale concorso ottenendo, rispettivamente, il primo premio assoluto nella categoria esordienti, il secondo premio nella categoria giovani e nuovamente il primo premio.

Nel 2007, con il concorso Musica in Luce di Milano, si è esibito al Teatro dal Verme..

Ha partecipato a numerosi masterclass con chitarristi di fama internazionale quali Marcos Vinicius, Roland Dyens, Frank Bungarten ed Emanuele Segre.

Nel gennaio 2011 ha cominciato la sua attività solistica con il suo primo guitar recital nella chiesa dei SS. Bernardo e Giuseppe di Rescaldina.

Dal 2009 collabora con l'Accademia Musicale Amadeus di Rescalda. Nel marzo 2017 ha conseguito la Laurea Triennale in chitarra al Conservatorio G. Verdi di Como.

Ha inoltre pubblicato diverse composizioni per chitarra e altri strumenti con la Casa Editrice Sonitus Edizioni,

Mauro Canali



Nasce a Tradate nel 1993. Inizia a studiare pianoforte all'età di otto anni; contemporaneamente avvia la sua prima attività compositiva. Perfeziona i suoi studi di musica classica e moderna all'Accademia di musica Concordia Santa Cecilia di Caronno Pertusella e successivamente inizia a studiare pianoforte e composizione al Conservatorio "G. Verdi" di Como. Canta come basso nel coro "Concentus Vocum", del quale fa parte dalla sua fondazione nel 2009. Il coro si dedica allo studio e all'interpretazione del repertorio corale dal Rinascimento all'età contemporanea. Dal 2009 al 2015 perfeziona i suoi studi di interpretazione pianistica, composizione e musicoterapia nelle masterclass e seminari tenuti dai Maestri Carlo Bernava, Marian Mika, Gabriele Pinamonti, Javier Torres Maldonado e Ferdinando Suvini. Nel 2012 prende parte al concerto "In canto da camera", suonando per la prima volta alcune delle sue composizioni acustiche. Nel 2013 inizia a comporre musica elettronica. Il suo primo progetto, chiamato "Black futurism", nasce nel 2014. Nel marzo 2016 si laurea in pianoforte presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como. A settembre dello stesso anno inizia la magistrale in Scienze della musica e dello spettacolo presso l'Università degli Studi di Milano.