

Chiesa Prepositurale dei SS. Pietro e Paolo, ore 22

Coro della Comunità Pastorale

Gabriele Ceriani, organo

Chiara Caronni, direzione

Wolfgang A. Mozart (1756-1791)

Ave verum corpus, K 618

Gabriel Fauré (1845-1924)

Cantique de Jean Racine, op. 11

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Tollite Hostias

Georg F. Händel (1685-1759)

Dall'oratorio *Messiah*, HWV 56:

Hallelujah

César Franck (1822-1880)

Panis angelicus

Il Coro della Comunità Pastorale Crocifisso Risorto raduna tutti i cori delle chiese saronnesi e nasce nel 2014 per iniziativa dell'allora parroco don Armando Cattaneo e coordinamento di Giulio Mercati. Svolge prevalentemente servizio liturgico: recentemente ha accompagnato le numerose celebrazioni della settimana in cui la Madonna di Fatima è stata presente a Saronno e solennizza regolarmente le più importanti solennità religiose saronnesi. Non mancano però anche concerti accompagnati da riflessioni spirituali, soprattutto durante le festività natalizie. In alcune occasioni il Coro si è esibito con il Corpo Musicale Cittadino di Saronno. Attualmente è composto da circa 50 cantori ed è diretto dalla Maestra Chiara Caronni, diplomata in Direzione di coro e canto gregoriano presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Milano ed è accompagnato dall'organista Gabriele Ceriani, che ha frequentato il Conservatorio G. Verdi di Milano e ha studiato con i Maestri Tagliavini e Marciànò; oltre all'accompagnamento liturgico in tutte le chiese cittadine svolge anche attività concertistica.

Comunità Pastorale Crocifisso Risorto

Saronno



Giovedì 29 giugno 2023

In festo SS. Apostolorum Petri et Pauli

Maratona corale

Santuario della Beata Vergine dei Miracoli, ore 20.30

Coro Alpe

Dino Carugati, direzione

Chiesa di S. Francesco, ore 21.15

Gruppo vocale S. Bernardo

Mattia Marelli, organo positivo

Chiesa Prepositurale dei SS. Pietro e Paolo, ore 22

Coro della Comunità Pastorale

Gabriele Ceriani, organo

Chiara Caronni, direzione

Santuario della Beata Vergine dei Miracoli, ore 20.30

Coro Alpe

Dino Carugati, direzione

Riz Ortolani (1926 – 2014)

Fratello solo sorella luna

Camillo Dorigatti (1926 – 1987)

L'orghen de Perzen

Gianni Malatesta (1926 – 2021)

Oh, Montagne

Armando Corso (1929 – 2021)

Emigrant

Bepi De Marzi (1935)

Signore delle cime

Piero Andreose

Ciant de Jäger

L'anno 1950 segna la data di nascita del Coro Alpe di Saronno. Viene fondato da Don Luigi Castelli, che per 10 anni ne è il direttore e l'anima propulsiva. Al manifestarsi di grandi successi e di ampi e rimarchevoli consensi, l'obiettivo della compagine vocale diviene quello di trasmettere messaggi di amicizia, fraternità e amore, diffondendo la gradevolezza e la preziosità della musica. Nel corso degli anni '60, si avvicendano diversi Maestri alla conduzione del Coro. Gli anni '70 sono appannaggio del Maestro Sandro Carugati. Con l'avvento degli anni '80, Sandro Carugati cede il "testimone" al proprio figlio Dino, l'attuale direttore artistico. Il Maestro Dino Carugati porta nel Coro un concetto di far musica più moderno ed un taglio decisamente innovatore. Inizia un duro lavoro che si incentra prevalentemente sulla cura meticolosa nel migliorare non solo la tecnica vocale, ma soprattutto le capacità espressive e comunicative del Coro. Viene pure esercitata una rigorosa e attenta azione di ricerca musicale. Il Coro consegue brillantemente tangibili soddisfazioni e notevoli successi nazionali ed internazionali. Molteplici le incisioni discografiche effettuate. Punta di diamante e fiore all'occhiello musicale e culturale della Amministrazione Saronnese, il Coro Alpe è orgoglioso di organizzare, con cadenza annuale, la "Rassegna Corale Città di Saronno", la "Rassegna del Santo" e la "Rassegna dell'Epifania", che permettono a tutto il circondario lombardo di poter apprezzare e valorizzare le "performance" di tanti validi e interessanti Gruppi vocali convenuti.

Chiesa di S. Francesco, ore 21.15

Gruppo vocale S. Bernardo

Mattia Marelli, organo positivo

Heinrich Schütz (1585-1672)

Die mit Tränen säen

op. 11 n. 10, SWV 378

Es wird das Scepter von Juda nicht
entwendet werden

A 5 voci e basso continuo

op. 11 n. 1, SWV 369

Herr, auf dich traue ich

A 5 voci e basso continuo

op. 11 n. 9, SWV 377

A 5 voci e basso continuo

Er wird sein Kleid in Wein waschen

op. 11 n. 2, SWV 370

A 5 voci e basso continuo

Es ist erschienen

op. 11 n. 3, SWV 371

A 5 voci e basso continuo

Il Gruppo Vocale S. Bernardo è stato fondato nel 1995, avendo l'animazione liturgica come fine primario. L'ensemble è diretto, dal giorno della sua fondazione, da Giulio Mercati. Dal 1999 la formazione ha cominciato a esibirsi in concerto, mantenendo tuttavia, anche in tali occasioni, il proprio compito elettivo di invito alla meditazione e alla preghiera, attraverso la musica. Il coro si è trasformato nel tempo in un gruppo da camera, che affronta un repertorio molto vasto e molto complesso con pochissimi elementi e spesso a parti reali, spaziando dall'innodia ambrosiana alla polifonia rinascimentale, dalla letteratura ottocentesca italiana ed europea al repertorio novecentesco. La formazione ha inciso il suo primo disco nel 2018, per Tactus, produzione dedicata interamente a opere di Giulio Mercati. Il Gruppo Vocale S. Bernardo presta servizio presso il Santuario della Beata Vergine dei Miracoli e la Chiesa di S. Francesco, a Saronno, e la Chiesa di S. Maria degli Angioli di Lugano, con concerti e liturgie, ma la sua attività è ormai intensa, diffusa e apprezzata.