

CONCERTO

DI

NATALE

Duomo di COMO

Lunedì 21 Dicembre 2015
ore 19:00

Organizzato da

Rotary

Club Como Baradello



Rotary

Club Como



ACCADEMIA DI MUSICA E DANZA

Giuditta Pasta

COMO

In Collaborazione con



CONSERVATORIO
DI COMO

Con il Contributo di

**BANCA
GENERALI**
FINANCIAL PLANNER

Luca Pellegatta
Private Financial Planner

Giovanni Rigamonti
Financial Planner

PROGRAMMA

C.F. Alexander	Once in Royal David city	Soli, coro, coro voci bianche, ottoni, percussioni e organo
John Rutter	The colours of Christmas	Soli, coro, coro voci bianche e pianoforte
Michael Praetorius	In dulci jubilo; Lobt Gott ihr Christen	Coro, ottoni, percussioni e organo (elaborazione di Michelangelo Gabbriellini)
Adolph Adam	Cantique de Noël	Soli, coro, strumenti a fiato e arpe (elaborazione di Carlo Ballarini)
John Rutter	Christmas Lullaby	Coro e pianoforte
F.X. Gruber	Stille Nacht (Astro del ciel)	Solo, coro, coro voci bianche, flauto, oboe, arpe, glockenspiels, pianoforte, organo
Sally De Ford	Peace is born on Heart	Soli, percussioni, clarinetto e pianoforte
Armando Franceschini	Canzone dei pifferai	Coro femminile, coro voci bianche, organo
Louis Daquin	Noël Suisse	Ottoni e organo
Sally De Ford	Guard him, Joseph	Soli, percussioni e pianoforte
John Rutter	Esta noche	Solo, coro, strumenti a fiato, ottoni, arpe, percussioni e pianoforte (elaborazione di Carlo Ballarini)
Tradizionale Inglese	The first Noël	Soli, coro, strumenti a fiato, ottoni organo e pianoforte (elaborazione D. Wilcocks-orchestrazione di Carlo Ballarini)
Melodia tradizionale	Adeste fideles	Soli, coro, coro voci bianche, ottoni, percussioni, organo e pianoforte (elaborazione D. Wilcocks-orchestrazione di Carlo Ballarini)
Melodia tradizionale trentina	Dormi dormi	Coro a cappella (elaborazione di Mario Fulgani)
Tradizionale francese	Il est né le divin Enfant	Soli, strumenti a fiato, percussioni e organo
W.J. Kirkpatrick	Away in a manger	Coro, coro voci bianche, arpe e pianoforte (elaborazione B. Chilcatts - orchestrazione di Carlo Ballarini)
John Rutter	Rejoice and be merry	Soli, coro, ottoni, strumenti, arpe, percussioni, organo e pianoforte (orchestrazione di Carlo Ballarini)
Felix Mendelssohn	Hark! The Herald	Soli, coro, voci bianche, strumenti a fiato, ottoni, arpe, percussioni, organo e pianoforte (elaborazione D. Wilcocks-orchestrazione di Carlo Ballarini)

Esecutori

Coro Polifonico del Conservatorio di Como
Coro di Voci Bianche del Conservatorio di Como

Solisti

Selena Bellomi, Carlotta Colombo, Consuelo Gilardoni,
Mireia Mollica, Giada Galloni

Flauto Grazia Santoriello

Clarineto Rebecca Comotti

Oboe Emanuele Brogna

Fagotto M° Liborio Guarnieri

Ensemble di arpe del Conservatorio di Como

a cura del M° Ester Gattori

Arpa Bessarione Cuocci
Agata Gagliano
Elena Gusmeri
Elisa Gobbo
Giulia Mazzotta
Desirée Penotla
Sara Romagnoli
Aurora Scarpolini
Nelli Sfigopulu
Tosca Tavaniello

Ensemble di ottoni del Conservatorio di Como

a cura del M° Paolo Marchese e del M° Lino Lappano

Trombe

Maicol Bagnis
Martina Mastella
Lorenzo Archesso
Ivaldo Corengia
Jacopo Bosio
Emico Vigo
Dario Consonni
Megan Melis
Flora Tartarotti
Samuele Mauri

Tromboni

Matteo Giordani
Luca Mauro
Vincenzo Bonomi
Giuseppe Visciglia
Fabola Porzin
Iris Tartarotti
Francesco Piacentini

Direttore

M° Michelangelo Gabbriellini

Testi

a cura di Nicholas Negrini

Ensemble di Percussioni del Conservatorio di Como

a cura del M° Paolo Pasquini

Percussioni

Viola Fai
Lorenzo Orsenigo
Ginevra Palo
Stefano Romano

Zampogna

Alessio Benedetti
Roberto Ciacci

Organo

Mattia Marilli
M° Marco Rossi