

## Prossimi appuntamenti

Mercoledì 10 aprile 2013 - h. 17.30

Como, Auditorium del Conservatorio

IL CONSERVATORIO DI COMO INCONTRA IL JAZZ

«LA CHITARRA CONTEMPORANEA NEL JAZZ EUROPEO»

con Hakon Storm-Mathiesen e gli Studenti dei Corsi di Jazz

Ingresso libero

Venerdì 12 aprile 2013 - h. 20.30

Como, Salone dell'Organo del Conservatorio

CORI IN CONCERTO

«LA NATURA DEL SENTIMENTO E IL SENTIMENTO DELLA NATURA»

Coro Josquin Des Prez (Varese)

Direttore, Francesco Miotti

*Musiche da Josquin Des Prez al Novecento*

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

Sabato 13 aprile 2013 - h. 18.30

Como, Villa del Grumello

SABATO IN MUSICA - LA CASA DELLA POESIA

«MOZART IN QUARTETTO»

Violino Matilde Tosetti, Alberto Freddi Viola Gaia Leoni Violoncello Leonardo Gatti

Ingresso libero

*In collaborazione con «La casa della poesia»*

Domenica 14 aprile 2013, h. 17.30

Como, Salone dell'Organo del Conservatorio

BACH FESTIVAL

Organo Michael Radulescu (*Vienna-Lubecca*)

*Musiche di J.S. Bach*

Ingresso gratuito con ritiro di tagliandi

Modalità di ingresso per i concerti del Conservatorio di Como

Per tutti i concerti presso il Conservatorio di Como l'ingresso sarà gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Ove segnalato l'ingresso sarà gratuito con ritiro di inviti.

Gli inviti potranno essere ritirati presso la portineria del Conservatorio di Como nei giorni che precedono il concerto (dalle ore 10.00 alle 18.00).

Il Salone dell'Organo o l'Auditorium saranno aperti alle ore 17.00

La prenotazione dell'ingresso per i possessori dei tagliandi è garantita fino a 10 minuti prima dell'inizio del concerto. L'ingresso non sarà consentito a concerto iniziato

Conservatorio di Musica «G. Verdi» di Como

Via Cadorna 4

22100 Como

Tel. 031-279827 - Fax 031-266817

[www.conservatoriocomo.it](http://www.conservatoriocomo.it)



Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica,  
Musicale e Coreutica



# IN CANTO DA CAMERA



Musiche di  
J. Brahms, M. Ravel, M. de Falla, M. Canali,  
B. Andres, A. Casella, L. Berio, G. Boselli,

Ensemble Laboratorio  
del Conservatorio di Como  
coordinato da Guido Boselli e Claudia Bracco  
con la partecipazione del soprano  
Maria Costanza Nocentini

Sabato 6 aprile 2013 - ore 17.30

Salone «E. Musa»

Associazione Musicale «G. Carducci»

Via Cavallotti 7, Como

Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili

SABATO IN MUSICA



CONSERVATORIO  
DI COMO

- M. Ravel «La flute enchantée»  
Mun Jaehee soprano, Giacomo Micheli flauto,  
Christian Salerno, Yulong Zhu pianoforte
- M. De Falla da «Siete canciones populares»  
- *Asturiana*  
- *Nana*  
- *Cancion*  
Selena Bellomi soprano, Samuele Cilia chitarra
- A. Plog Two Scenes per soprano, tromba, organo  
Mika Satake soprano, Damiano Erroi tromba,  
Paolo Gazzola organo
- B. Andrés da «Le sentier pourpre»  
- *Fleur de nuit*  
- *Passe-temps*  
- *Le chat*  
Mun Jaehee soprano, Mika Satake soprano,  
Tania Pacilio mezzosoprano, Fabio Rizza, arpa
- L. Berio da «Chamber Music»  
- *Strings in the earth and air*  
- *Monotone*  
Tania Pacilio mezzo soprano  
Ottavia Rinaldi arpa, Giovanni Monaco clarinetto,  
Riccardo Marelli violoncello
- J. Brahms da «Valzer op. 52a» n. 4 e n. 13  
Mika Satake soprano, Tania Pacilio mezzosoprano,  
Christian Salerno, Yulong Zhu pianoforte
- G. Boselli Coriandoli per soprano e violoncello  
su poesie di Mauro Fogliaresi  
- *white party*  
- *il portiere di notte*  
- *principe delle nuvole*  
- *Dino*  
- *l'ultimo valzer dell'eroina*  
- *al funerale*  
- *ghiaccioli e venti lire*  
- *notte di San Lorenzo*  
- *valzer d'autunno*  
Maria Costanza Nocentini soprano, Guido Boselli violoncello

- M. Canali da «Storie del mare»  
*Introduzione*  
*Canto lontano*  
*Verso Itaca*  
Marta Conti flauto, Filippo Pedretti violino,  
Andrea Bianchi chitarra, Micol Zamburlini violoncello,  
Paolo Bogno contrabbasso, Mauro Canali pianoforte
- A. Casella Serenata per clarinetto, tromba, violoncello, pianoforte  
Federico Conti clarinetto, Damiano Erroi tromba,  
Emanuele Rigamonti violoncello, Marco Panzeri, pianoforte
- T. Riley in C per qualsiasi organico

**Ensemble Laboratorio del Conservatorio di Como**  
coordinato da Guido Boselli e Claudia Bracco  
con la partecipazione del soprano Maria Costanza Nocentini

- |                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| Maria Costanza Nocentini, Mika Satake | soprani       |
| Mun Jaeheem, Selena Bellomi           | soprani       |
| Tania Pacilio                         | mezzo soprano |
| Ottavia Rinaldi, Fabio Rizza,         | arpa          |
| Andrea Bianchi, Samuele Cilia,        | chitarra      |
| Marta Conti, Giacomo Micheli          | flauto        |
| Federico Conti, Giovanni Monaco       | clarinetto    |
| Damiano Erroi                         | tromba        |
| Filippo Pedretti                      | violino       |
| Guido Boselli, Riccardo Marelli,      | violoncello   |
| Emanuele Rigamonti, Micol Zamburlini  | violoncello   |
| Paolo Bogno                           | contrabbasso  |
| Paolo Gazzola                         | organo        |
| Mauro Canali, Marco Panzeri,          | pianoforte    |
| Christian Salerno, Yulong Zhu         | pianoforte    |