



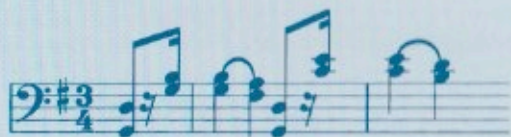
Colzani organi s.n.c.

di Ilie Colzani e Ettore Bastici

Costruzione, restauro e manutenzione di organi a canne

Via Eugenio Montale 1/A, 22070 Bulgarograsso (Como), tel. (0039)031/891456
www.colzaniorgani.it info@colzaniorgani.it

Accademia Maestro Raro
c/o Via De Gasperi 1 - 26845 Codogno (LO)



infoaccademia@hotmail.com

Direzione artistica e organizzazione:
Enrico Viccardi

Accademia Maestro Raro
è anche su Facebook



*Si ringraziano per la cortese disponibilità i rev.mi Parroci
ed i responsabili dei vari luoghi, nonché tutte le persone che,
con il loro aiuto, hanno consentito la realizzazione
della decima edizione di questa rassegna.*

Accademia Maestro Raro

D Percorsi d'Organo in Provincia di Como

Giugno / Ottobre 2022 - DECIMA EDIZIONE



INGRESSO LIBERO

Rovello Porro

Venerdì 16 settembre 2022, ore 21

Chiesa dei Santi Pietro e Paolo



Organo Mascioni del 1956 a trasmissione elettrica collocato nell'abside dietro l'altare maggiore. Consolle separata dai corpi d'organo. Due tastiere di 58 note, da Do1 a La5, pedaliera di 30 note, da Do1 a Fa3.

Grand'Organo (tastiera inferiore)

Principale 16, Principale I 8, Principale II 8, Flauto traverso 8, Dulciana 8, Ottava 4, Decima Quinta 2, Ripieno 6 file 1.1/3, Tromba 8

Recitativo (tastiera superiore)

Diapason 8, Bordone 8, Viola 8, Flauto 4, Principalino 4, Nazardo 2.2/3, Plenino 3 file 2, Coro Viole 8, Oboe 8, Tremolo

Pedale

Contrabasso 16, Subbasso 16, Basso 8, Bordone 8

Unioni

I° 8 Pedale, II° 8 Pedale, II° 8 I°, I° 4 Pedale, I° 4 I°, II° 16 I°, II° 4 I°, II° 4 II°

È stato restaurato dalla ditta "Mascioni" nel 2019.

Giulio Mercati organo
Gruppo vocale San Bernardo

Lidia Basterretxea Vila soprano

Marina Malavasi soprano

Mauro Canali baritono

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Dalle 6 Elevazioni (Notturmi):

Sit laus plena, sit sonora, K 346/439^a

Ecce panis angelorum, K 438

per trio vocale e organo

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Toccatà BWV 565 per organo

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Ave Maria per due soprani e organo

Louis Vierne (1870-1937)

Dai 24 Pièces en style libre, op. 31 (1913-14):

Carillon, n. 21 per organo

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Dalle 6 Elevazioni (Notturmi):

Quibus sub bina specie, K 439 - Panis angelicus, K 549

per trio vocale e organo

Maurice Duruflé (1902-1986)

Prélude et Fugue sur le nom d'Alain (1942)

per organo

Jean-Baptiste Fauré (1830-1914)

Crucifix per due soprani e organo

César Franck (1822-1890)

Finale per organo

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Dalle 6 Elevazioni (Notturmi):

Verbum supernum prodiens, K 436

O salutaris hostia, K 437

per trio vocale e organo

Con il sostegno

della Parrocchia dei Santi Pietro e Paolo